

Josep Maria Aparicio

TÈCNIC SAX 3

Tècnic Sax 3

Coberta: Lluïsa Jover

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Traduccions: Francesc Navarro; QSL

1a edició: juliol de 2004

© **Josep Maria Aparicio**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Imprès a: Balmes, Servei Integral de Fabricació del Llibre
Av. Barcelona, 260 - Pol. Industrial El Plà
08750 - Molins de Rei (Barcelona)

Dipòsit Legal: B-23.587-2005
ISMN: M-69210-323-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a – 08002 Barcelona
tel. 00 34 93 318.06.05 fax 00 34 93 412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>



Llibre presentat al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a la seva homologació, amb data 29 d'agost de 2005.

Presentació

El treball de la tècnica en els instruments musicals ha estat i és motiu de controvèrsia entre els grans músics. Hi ha moltes teories de com treballar-la, però la gran majoria estan d'acord que cal per aconseguir un domini de l'instrument suficient i així poder expressar la sensibilitat artística.

Aquest llibre està pensat com a complement de Piccolo Saxo –editat per aquesta mateixa editorial–, però també per als estudiants que tenen el saxo com a instrument complementari o segon instrument i per a aquells que comencen a estudiar ja de més grans.

Al Tècnic Sax trobaràs:

Una sèrie d'exercicis i d'estudis destinats a aconseguir una tècnica clara i precisa, independentment de l'estil de música que vulguis interpretar (clàssica, jazz, tradicional, etc.), lectura ràpida de notes (per adquirir velocitat en la lectura), escalfament (control del so, de l'embocadura i de la respiració), exercicis de mecanisme (claredat i precisió en les digitacions), afinació, transport, escales, arpegjis i estudis, presentats d'una manera progressiva d'acord amb les dificultats tècniques que el nostre instrument ens té reservades.

Presentación

El trabajo de la técnica en los instrumentos musicales ha sido y sigue siendo motivo de controversia entre los grandes músicos. Existen muchas teorías acerca de cómo debe trabajarse, pero en su gran mayoría están de acuerdo que es necesaria para conseguir un suficiente dominio del instrumento y de este modo poder expresar la sensibilidad artística.

El presente libro está concebido como complemento de Piccolo Saxo –editado por esta editorial–, pero asimismo para los estudiantes que tienen el saxo como instrumento complementario o segundo instrumento y para aquellos que empiezan a estudiarlo en edad más avanzada.

En el Tècnic Sax encontrarás:

Una serie de ejercicios y de estudios dirigidos a conseguir una técnica clara y precisa, independientemente del estilo de música que desees interpretar (clásica, jazz, tradicional, etc.), lectura rápida de notas (para adquirir velocidad de lectura), calentamiento (control del sonido, de la boquilla y de la respiración), ejercicios de mecanismo (claridad y precisión en las digitaciones), afinación, transporte, escalas, arpeggios y estudios, presentados de una forma progresiva conforme a las dificultades técnicas que nuestro instrumento nos tiene reservadas.

Presentation

Technical work on musical instruments was and is a bone of contention among leading musicians. There are many theories about how to work on technique, though most agree that achieving an adequate command of the instrument is necessary in order to be able to express one's artistic sensibility.

This book is intended as a complement to Piccolo Saxo – from this same publisher – though it is also meant for students for whom the saxophone is their supplementary or second instrument, and for those taking it up later in life.

Tècnic Sax provides:

A number of exercises and studies aimed at achieving a clear, precise technique, regardless of the style of music you wish to play (classical, jazz, traditional etc.), recognising notes quickly (to be able to read music quickly), warming up (tone control, reed control and breath control), exercises on the mechanics of the instrument (clarity and precision in fingering), tuning, transposition, scales, arpeggios and studies, all present in a graded way in line with the technical difficulties our instrument features.

Unitat 24 - Unidad 24 - Unit 24

Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading notes quickly

153

Escala fament / Calentamiento / Warm-up

154

Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics

155

Andante

174 *mf*

Estudi / Estudio / Study

Compàs	Extensió	Figures rítmiques	Silencis	Matisos	Tonalitat

Compàs - Extensió - Figures rítmiques - Silencio - Matices - Tonalidad
Time Signature - Range - Rhythmic patterns - Rest - Dynamics - Tonality

175 $\text{♩} = 80$ *mf*

B7 ♩ = 60-80-100

Estudia les escales anteriors lligades, picades i amb les següents articulacions.

Estudia las escalas anteriores ligadas, picadas y con las siguientes articulaciones.

Study these scales slurred and detached, and using these articulations patterns.

Escalas en terceres / Escalas en terceras / Scales in thirds

182 **REM** ♩ = 60-80

SibM ♩ = 60-80

lam ♩ = 60-80

mim ♩ = 60-80

Afinació / Afinación / Playing in tune

208

Alumne
Alumno
Student

Professor
Profesor
Teacher

Piano
Orgue

Simile

Transport / Transporte / Transposition

Transporta a la 3a m Inferior. Transporta a la 3^a m Inferior.

209

SOLM SibM

Escales i arpegis de sim / Escalas y arpeggios de sim / B minor Scales and Arpeggios

210

sim natural ♩ = 60-80-100

sim harmònica ♩ = 60-80-100

sim melòdica ♩ = 60-80-100

Arpegi de sim ♩ = 60-80

F#7 ♩ = 60-80

Índex - Índice - Index

Presentació / Presentación / Presentation.....	3	Unitat 30 - Unidad 30 - Unit 30	
Unitat 24 - Unidad 24 - Unit 24		Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	30
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	8	Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	30
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	8	Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	30
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	8	Escala de solm en terceres / Escala de solm en terceras / G minor Scale in thirds.....	31
Transport / Transporte / Transposition.....	9	Escales en tota l'extensió de l'instrument / Escalas en toda la extensión del instrumento / Scales.....	31
Afinació / Afinación / Playing in tune.....	9	Articulacions / Articulaciones / Articulations.....	31
Recordant les escales / Recordando las escalas /	10	Estudi / Estudio / Study.....	32
Recordant els arpegis / Recordando los arpegios /	10	Unitat 31 - Unidad 31 - Unit 31	
Estudi / Estudio / Study.....	11	Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	33
Unitat 25 - Unidad 25 - Unit 25		Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	33
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	13	Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	33
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	13	Afinació / Afinación / Playing in tune.....	34
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	13	Transport / Transporte / Transposition.....	34
Transport / Transporte / Transposition.....	13	Escales i arpegis de sim / Escalas y arpegios de sim / B minor Scales and Arpeggios.....	34
Afinació / Afinación / Playing in tune.....	14	Estudi / Estudio / Study.....	35
Recordant les escales / Recordando las escalas /	14	Unitat 32 - Unidad 32 - Unit 32	
Estudi / Estudio / Study.....	15	Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	36
Unitat 26 - Unidad 26 - Unit 26		Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	36
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	16	Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	36
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	16	Escala de sim en terceres / Escala de sim en terceras / B minor Scale in thirds.....	37
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	16	Escala cromàtica en dues octaves / Escala cromática en dos octavas	
Recordant les escales i arpegis / Recordando las escalas y arpegios		Scale.....	37
Remembering.....	17	Estudi / Estudio / Study.....	38
Afinació / Afinación / Playing in tune.....	17	Unitat 33 - Unidad 33 - Unit 33	
Escales en terceres / Escalas en terceras / Scales in thirds.....	18	Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	39
Estudi / Estudio / Study.....	18	Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	39
Estudi / Estudio / Study.....	19	Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	39
Unitat 27 - Unidad 27 - Unit 27		Afinació / Afinación / Playing in tune.....	40
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	20	Transport / Transporte / Transposition.....	40
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	20	Escales en tota l'extensió de l'instrument / Escalas en toda la extensión del instrumento	
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	20	Scales.....	40
Transport / Transporte / Transposition.....	21	Articulacions / Articulaciones / Articulations.....	41
Afinació / Afinación / Playing in tune.....	21	Escala cromàtica en tota l'extensió de l'instrument / Escala cromática en toda la	
Escales i arpegis de mim / Escalas y arpegios de mim		extensió del instrument / Scale.....	41
E minor Scales and Arpeggios.....	21	Estudi / Estudio / Study.....	42
Escales en terceres / Escalas en terceras / Scales in thirds.....	22	Estudi / Estudio / Study.....	43
Estudi / Estudio / Study.....	23	Lectura a primera vista / Sight reading.....	44
Unitat 28 - Unidad 28 - Unit 28		Claus per a la correcció de l'afinació / Llaves para la corrección de la afinación	
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	24	Keys tatata.....	46
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	24		
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	24		
Afinació / Afinación / Playing in tune.....	25		
Escales en tota l'extensió de l'instrument / Escalas en toda la extensión del			
instrumento / Scales.....	25		
Articulacions / Articulaciones / Articulations.....	25		
Transport / Transporte / Transposition.....	26		
Estudi / Estudio / Study.....	26		
Unitat 29 - Unidad 29 - Unit 29			
Lectura ràpida de notes / Lectura rápida de notas / Reading music quickly.....	27		
Escalfament / Calentamiento / Warm-up.....	27		
Exercicis de mecanisme / Ejercicios de mecanismo / Exercises on the mechanics.....	27		
Escales i arpegis de solm / Escalas y arpegios de solm			
G minor Scales and Arpeggios.....	28		
Articulacions / Articulaciones / Articulations.....	28		
Escala de rem en terceres / Escala de rem en terceras / D minor Scale in thirds.....	28		
Estudi / Estudio / Study.....	29		