

23 x Sax

VOLUM
VOLUMEN
VOLUME I

Joan Albert Amargós ~ Josep Maria Aparicio

Joan Jordi Beumala ~ Joan Josep Blay

Anna Bofill ~ Xavier Boliart ~ Teresa Borràs ~ Gerard Bosch

Manel Camp ~ Joan Castillo

Javier Feierstein ~ Daniel Garcia ~ Armand Grèbol

Salvador López ~ Concepció Ramió

Eladio Reinón ~ M. Rosa Ribas ~ Jesús Rodríguez Picó

M. Teresa Roig ~ Antoni Sebastià

Mercè Torrents ~ Joan Velert ~ Mariona Vila

46 estudis per a saxòfon sol ~ 46 estudios para saxofón solo ~ 46 studies for saxophone solo ~ 46 études pour saxophone solo ~ 46 Übungen für Saxophon solo

23 x Sax - Volum I

46 estudis per a saxòfon sol

1a edició: març 2002

Coordinador: Gerard Bosch

© Joan Albert Amargós, Josep Maria Aparicio, Joan Jordi Beumala, Joan Josep Blay, Anna Bofill, Xavier Boliart, Teresa Borràs, Gerard Bosch, Manel Camp, Joan Castillo, Javier Feierstein, Daniel Garcia, Armand Grèbol, Salvador López, Concepció Ramió, Eladio Reinón, M. Rosa Ribas, Jesús Rodríguez Picó, M. Teresa Roig, Antoni Sebastià, Mercè Torrents, Joan Velert, Mariona Vila.

© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a
08002 Barcelona

Disseny coberta: Pep Borràs

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Impress a: Talleres Editoriales COMETA, Ctra. Castellón, km 3.400, Pol. Montemolín, nave 21, 50013-Zaragoza

Dipòsit Legal: B-13.265-2002

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distributions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@cdinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Pròleg

L'objectiu d'aquest recull d'estudis per a saxòfon és proporcionar un material didàctic i obert, que serveixi com a eina no només per superar dificultats tècniques, sinó també expressives, gràcies a la seva concepció i a l'ampli ventall estilístic que engloba.

23 x Sax va destinat, principalment, als estudiants de final del grau elemental i als d'inici de grau mitjà, amb una clara intenció de fer-los gaudir mitjançant la música de compositors contemporanis.

Només em resta agrair la col·laboració de tots els qui han fet possible aquest projecte, amb un record afectuós per a en Josep Maria Aparicio, pels seus consells i per la il·lusió que m'ha transmès.

Gerard Bosch

Prólogo

El objetivo de la presente recopilación de estudios para saxofón es proporcionar un material didáctico y abierto, que sirva como herramienta no sólo para superar dificultades técnicas, sino también expresivas, debido a su concepción y al amplio abanico estilístico que el mismo engloba.

23 x Sax va dirigido, principalmente, a los estudiantes de final del grado elemental y a los que se inicien en el grado medio, con una clara voluntad de hacerles disfrutar mediante la música de autores contemporáneos.

Sólo me resta agradecer la colaboración a todos los que han hecho posible este proyecto, con un cariñoso recuerdo para Josep Maria Aparicio, por sus consejos y la ilusión que me transmitido.

Gerard Bosch

Foreword

The purpose of this compendium of saxophone studies is to provide open instructive material that will serve as a tool to overcome technical as well as expressive difficulties, thanks to its conception and its broad stylistic scope.

23 x Sax is addressed mainly to students in the final stages of the elementary level and to those who are beginning the intermediate level, with the firm will to ensure their enjoyment through the music of contemporary composers.

I wish to acknowledge the cooperation of all the people who have made possible this project, with special thanks to Josep Maria Aparicio for his advice and the enthusiasm he imparted to me.

Gerard Bosch

Préface

Le présent recueil d'études pour saxophone a pour but de proposer un matériel didactique et ouvert, servant d'outil pour surmonter les difficultés non seulement techniques, mais aussi expressives, grâce à sa conception et au large éventail qu'il comprend.

23 x Sax s'adresse, principalement, aux étudiants de fin du cours élémentaire et à ceux qui commencent le cours moyen, dans la volonté de leur faire éprouver du plaisir à jouer la musique d'auteurs contemporains.

Il ne me reste qu'à remercier de leur collaboration tous ceux qui ont rendu possible ce projet et à exprimer mes souvenirs affectueux à Josep Maria Aparicio, pour ses conseils et l'enthousiasme qu'il m'a transmis.

Gerard Bosch

Vorwort

Mit dieser Etuden-Sammlung für Saxophon soll allen Schülern dieses Instruments ein offenes, didaktisches Übungsmaterial an die Hand gegeben werden, das nicht nur als Werkzeug zur Überwindung von technischen Schwierigkeiten verstanden sein will, sondern das aufgrund seines Konzepts und seiner stilistischen Vielfalt sicher auch zur Vervollkommnung des interpretativen Ausdrucks beitragen kann.

23 x Sax richtet sich im wesentlichen an Schüler, die am Ende der Grundstufe bzw. am Beginn der Mittelstufe stehen, und möchte in diesen vor allen Dingen auch die Liebe zur Musik zeitgenössischer Autoren wecken.

Abschließend darf ich hier all jenen danken, die mit ihrer Unterstützung zum Gelingen dieses Projekts beigetragen haben. Ein ganz besonderes Dankeschön gilt in diesem Zusammenhang Josep Maria Aparicio, der mir mit seinem Rat und seiner Begeisterung stets zur Seite stand.

Gerard Bosch

♩ = 184

mf

5

9

p

13

17

1.

3

21

3

25

3

29

Estudi 2

~2~

Joan Albert Amargós

Lento $\text{♩} = 72$

mp *f* *p*

4

7

10

14

p *cresc.* *cresc. i accell.* -----

f *ff*

A tempo

17 *p* *dim.* *f*

1. 2.

Deciso ♩ = 132≈

mf

4 *mp* *mf*

8 *mp* *p* *mp*

12 *p* *mf*

16 *p* *mf*

♩ = 54 *Ad libitum*

mp

accel. *A tempo* *tr* *ff* *mp*

♩ = 92 *Ritmico* *mf*

5

9

13

17